

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ И ЛИПЕЦКИЙ КРАЙ



**...А если спросит кто-нибудь...
Ну, кто бы ни спросил,
Скажи им... что родному краю
Поклон я посылаю.
М.Ю. Лермонтов**

Имя великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова тесно связано с нашим краем. Здесь, в деревне Кропотово Ефремовского уезда Тульской губернии (теперь Становлянский район Липецкой области), находились дом и усадьба его отца Юрия Петровича Лермонтова. Именно в нашем крае Юрий Петрович познакомился с Марией Михайловной Арсеньевой, от брака с которой родился Михаил Юрьевич Лермонтов.



Юрий Петрович Лермонтов и Мария Михайловна Арсеньева

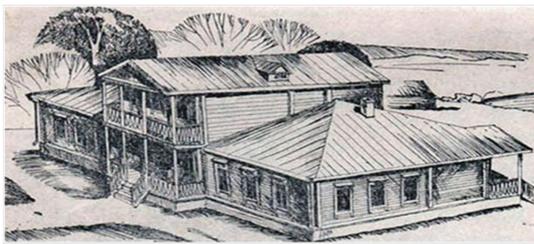
Казанская церковь Васильевки, где венчались родители Михаила Лермонтова

Брак этот не был счастливым. Мария Михайловна умерла, когда сыну не было и трех лет. После смерти жены Юрий Петрович Лермонтов покинул Тарханы, где жил с семьей, и поселился в Кропотове.

Воспитание М.Ю. Лермонтова взяла на себя его бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева. Отец, не имея достаточных средств, был вынужден расстаться с сыном.



М.Ю. Лермонтов болезненно переживал разлуку с отцом, неизменно тянулся к нему. Отзвуки сложных семейных отношений нашли отражение во многих лермонтовских произведениях («Люди и страсти», «Станный человек», «Ужасная судьба отца и сына»). Несмотря на возражения Е.А. Арсеньевой, Лермонтов неоднократно приезжал в Кропотово. О посещении Кропотова в 1827 году свидетельствует пансионское стихотворение М.Ю. Лермонтова «К гению» (1829). Кропотовские впечатления отразились в первых юношеских драмах Лермонтова «Испанцы», «Люди и страсти», в стихотворении «Дерево».



Художественная реконструкция усадебного дома Лермонтовых в Кропотово. Крайнее правое окно – комната Михаила

В кропотовском доме было 12 комнат. К нему примыкал фруктовый сад, который разделяла аллея серебрястых тополей, ведущая вниз к реке Любашевке. В западной стороне находились хозяйственные постройки.



Когда Михаилу шел тринадцатый год, он провел лето в родительском доме. Тогда он и вырезал свой вензель на тополе, росшем под окном (этот тополь сохранился невредимым до самой войны 1941 года, когда, отступая, фашисты уничтожили имение).

Из корня сплещенного в годы войны тополя с вензелем «М.Ю.Л.» выросло ещё пять стволов

Кропотовское лето было отмечено чувством любви к кухне Анне Григорьевне. Это увлечение нашло отражение в стихотворении «К гению». К автографу поэт пишет: «Напоминание о том, что было в ефремовской деревне в 1827 году, где я во второй раз полюбил в 12 лет, и поныне люблю». Отсылку к этим событиям мы найдем и в стихотворении «Не привлекай меня красотой».

1 октября 1831 г. отец Михаила Юрьевича умер в Кропотово в возрасте сорока четырех лет. Юрия Петровича похоронили на погосте приходской церкви в селе Шипово. Могила находилась у церковной стены, в юго-восточной стороне близ алтарской части. Гроб с прахом поместили в кирпичный склеп, скрытый в земле.



Дорога из Кропотова в Шипово, по которой везли Юрия Петровича Лермонтова к месту упокоения



Успенский храм бывшего села Шипово, в котором крестили и отпевали многих Лермонтовых, в том числе и Юрия Петровича

Смерть отца стала тягчайшим ударом для поэта. Стихотворение «Эпитафия» воспроизводит картину погребения и говорит о том, что Лермонтов лично присутствовал на похоронах.

**...И тот один, когда, рыдая,
Толпа склонялась над тобой,
Стоял, очей не обтирая,
Недвижный, холодный и немой.
Безумцы! Не могли понять,
Что легче плакать, чем страдать
Без всяких признаков страданья.**

После смерти отца Михаил Юрьевич получил свою долю имения в Кропотово, которую у него затем выкупила тетка Евдокия Петровна. Как утверждал лермонтовед Иракий Андроников, в 1835 году в декабре Лермонтов получил из лейб-гвардии гусарского полка «отпуск по домашним обстоятельствам в губернии Тульскую и Пензенскую на шесть недель». В Тульскую губернию – значит к нам, по случаю раздела имения.

Последней наследницей кропотовского дома и земли была внучка Евдокии Петровны, которая в 1883 г. передала в Лермонтовский музей при Николаевском кавалерийском училище в Петербурге фамильные портреты прадеда, деда, отца и матери поэта, а также рисунок Михаила Юрьевича «Младенец, тянущийся к матери».



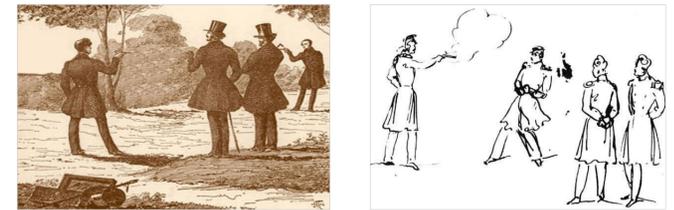
Потом все это поступило в Институт русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук в Ленинграде.



Родовое имение Лермонтовых в Кропотово. Фото 1927 г.

Верстах в сорока от кропотовского имения располагалась усадьба дворян Арсеньевых — в селе Васильевском (ныне Краснинского района). Именно там в усадебном доме Арсеньевых познакомились родители М.Ю. Лермонтова. То, что Михаил Юрьевич бывал в Васильевском, сомнений не вызывает. Дорога через село — кратчайший путь из Тархан в Кропотово и далее в Москву. Здесь сохранилась одна весточка из былого — кусок надмогильной мраморной плиты с захоронения одного из Арсеньевых с надписью: «Здесь покоится прах Василия Григорьевича Арсеньева, скончавшегося 14-го сентября 1871 года на 49 году от рождения. Блажен милостливый, яко тии помилован будет».

Имя М.Ю. Лермонтова с липецким краем связывает ещё и дружба поэта с однокашником по московскому пансиону Николаем Федоровичем Туровским, бывшим директором Липецких минеральных вод. В воспоминаниях Туровский пишет о последней встрече с Лермонтовым в Пятигорске незадолго до гибели поэта: «Увлечённые живою беседой, мы переносились в студенческие годы; вспоминали прошедшее, разгадывали будущее... Он высказывал мне свои надежды скоро покинуть скучный юг и возвратиться к удовольствиям севера; я не утаил надежд наших — литературных, и прочитал на память одно из лучших его произведений. Черные большие глаза его горели; он, казалось, утешен был моим восторгом и в благодарность продекламировал несколько стихов, которые и теперь еще звучат в памяти моей». Именно Н.Ф. Туровский описал обстоятельства роковой дуэли в своём «Дневнике поездки по России в 1841 году».



Недалеко от Кропотова жил И.А. Бунин и очень гордился этим соседством. Он писал в романе «Жизнь Арсеньева»: «...Я сидел и, как всегда, когда попадал в Кропотовку, смотрел и думал: да ужели это правда, что вот в этом самом доме бывал в детстве Лермонтов, что почти всю жизнь прожил тут его родной отец?.. Вот бедная колыбель его, наша общая с ним, вот его начальные дни, когда так же смутно, как и у меня некогда, томилась его младенческая душа, «желанием чудным полна», и первые стихи, столь же, как и мои, беспомощные...»



У краеведов имеются предположения, что поэт посещал липецкие места и в другие годы, но в литературе эти посещения достаточного отражения не получили. А может быть он думал именно об отцовском Кропотове в тот момент, когда рождались эти строки:

**Люблю дымок спалённой жнивы,
В степи ночующий обоз,
И на холме средь жёлтой нивы
Чету белеющих берёз...**

